

Pool of Generic Elective Courses

Offered by Department of Hindi

बी.कॉम. (प्रोग्राम) पाठ्यक्रम

CATEGORY-IV

'हिंदी-क' (उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने 12वीं कक्षा तक हिंदी पढ़ी है।)

हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास

Course Objective (2-3)

हिंदी में रुचि विकसित करना

हिंदी साहित्य एवं प्रमुख साहित्यकारों का परिचय

हिंदी भाषा को समझना और उसके आधुनिक प्रयोग को जानना

Course Learning Outcomes

हिंदी भाषा और साहित्य का परिचय

प्रमुख साहित्यकारों का अध्ययन

इकाई-1

हिंदी भाषा

(क) हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास

(ख) हिंदी की उपभाषाएँ

इकाई-2

हिंदी साहित्य का इतिहास

(क) हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, मध्यकाल) सामान्य परिचय

(ख) हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) सामान्य परिचय

इकाई-3

(क) कबीर : कबीर ग्रंथावली, संपा. श्यामसुंदरदास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी, 17वाँ संस्करण, सं. 2049 वि.

साखी : गुरुदेव कौ अंग – 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

(ख) मीराबाई की पदावली, संपा. आ. परशुराम चतुर्वेदी; हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग; 14वाँ संस्करण, 1892. सन् 1970 ई.; पद 1, 4, 5, 6

(ग) बिहारी : बिहारी रत्नाकर; संपा. जगन्नाथ दास रत्नाकर बी.ए.; प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली; सं. 2006; दोहा 381, 435, 438, 439, 491

इकाई-4

आधुनिक हिंदी कविता

– मैथिलीषरण गुप्त : भारत भारती (हमारे पूर्वज अंश)

– जयषंकर प्रसाद : हिंमाद्रि तुंग शृंग से

– नागार्जुन : अकाल और उसके बाद

References

1. हिंदी भाषा : धीरेंद्र वर्मा
2. हिंदी भाषा की संरचना : भोलानाथ तिवारी
3. हिंदी साहित्य का इतिहास : आ. रामचंद्र शुक्ल
4. हिंदी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेंद्र

5. हिंदी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट्स : डॉ. रसाल सिंह
6. हिंदी साहित्य का अतीत : विष्णुनाथ प्रसाद मिश्र
7. हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास : हजारीप्रसाद द्विवेदी
8. कबीर : हजारीप्रसाद द्विवेदी
9. मीरा का काव्य : विष्णुनाथ त्रिपाठी
10. प्रसाद का काव्य : प्रेमषंकर

Teaching Learning Process

कक्षा व्याख्यान, सामूहिक चर्चा

1 से 3 सप्ताह : इकाई-1

4 से 6 सप्ताह : इकाई-2

7 से 9 सप्ताह : इकाई-3

10 से 12 सप्ताह : इकाई-4

13 से 14 सप्ताह : सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट

‘हिंदी-ख’ (उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने 10वीं कक्षा तक हिंदी पढ़ी है।)

हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास

Course Objective (2-3)

हिंदी भाषा और साहित्य के इतिहास की समझ विकसित होगी।

प्रमुख कविताओं की आलोचनात्मक समझ विकसित होगी।

Course Learning Outcomes

हिंदी भाषा के विकास और साहित्य के इतिहास की स्पष्ट समझ विकसित होगी।

इकाई-1

हिंदी का उद्भव और विकास

हिंदी की प्रमुख बोलियों का परिचय

हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आदिकाल, मध्यकाल)

हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आधुनिक काल)

इकाई-2

(क) कबीर : कबीर ग्रंथावली, संपा. श्यामसुंदरदास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी, 17वां संस्करण; सं. 2049 वि.

- पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ.....
- कस्तूरी कुंडलि बसै
- यह तन विष की बेलरी, गुरु अमृत की खान
- सात समुन्दर की मसि करुँ
- साधू ऐसा चाहिए
- सतगुरु हमसुँ रीझकर

(ख) तुलसी : रामचरितमानस – केवट प्रसंग

इकाई-3

(क) बिहारी

- बतरस लालच लाल की
- या अनुरागी चित्त की

(ख) भूषण

– इंद्र जिमि जंभ पर

– साजि चतरंग सैन

इकाई-4

आधुनिक कविता

– जयषंकर प्रसाद : अरुण यह मधुमय देश हमारा

– हरिवंश राय 'बच्चन' : अग्निपथ

References

1. हिंदी साहित्य का इतिहास : रामचंद्र शुक्ल
2. कबीर : हजारीप्रसाद द्विवेदी
3. तुलसी काव्य-मीमांसा : उदयभानु सिंह
4. बिहारी की वाग्विभूति : विष्णुनाथ प्रसाद त्रिपाठी
5. निराला की साहित्य साधना : रामविलास शर्मा
6. हिंदी साहित्य का सरल इतिहास : विष्णुनाथ त्रिपाठी

Teaching Learning Process

व्याख्यान और सामूहिक चर्चा

1 से 3 सप्ताह : इकाई-1

4 से 6 सप्ताह : इकाई-2

7 से 9 सप्ताह : इकाई-3

10 से 12 सप्ताह : इकाई-4

13 से 14 सप्ताह : सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट

‘हिंदी-ग’ (उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने 8वीं कक्षा तक हिंदी पढ़ी है।)

हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास

Course Objective (2-3)

हिंदी भाषा और साहित्य की सामान्य जानकारी विकसित करना।

राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिंदी की स्थिति का परिचय देना।

विशिष्ट कविताओं के अध्ययन-विश्लेषण के माध्यम से कविता-संबंधी समझ विकसित करना।

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य और भाषा के विकास की स्पष्ट समझ विकसित होगी।

विशिष्ट कविताओं के अध्ययन से साहित्य की समझ विकसित होगी।

इकाई-1

हिंदी भाषा और साहित्य

हिंदी भाषा का सामान्य परिचय

हिंदी की प्रमुख बोलियों का सामान्य परिचय

हिंदी साहित्य का इतिहास : आदिकाल और मध्यकाल की सामान्य विशेषताएँ

हिंदी साहित्य का इतिहास : आधुनिककाल की सामान्य विशेषताएँ

इकाई-2

भक्तिकालीन कविता

कबीर

- गुरु गोविन्द दोउ खड़े
- निन्दक नियरे राखिए
- कबीर संगति साधु की
- माला फेरत जुग भया
- पाहन पूजै हरि मिले
- वृच्छ कबहूँ न फल भखें

सूरदास

- मैया मैं नहिं माखन खायो
- उधो मन न भए दस-बीस

इकाई-3

बिहारी

- मेरी भव बाधा हरौं
- कनक कनक ते सौं गुनी
- थोड़े ही गुन रीझते
- कहत नटत रीझत खिझत

घनानंद

- अति सूधो सनेह को मारग
- रावरे रूप की रीति अनूप

इकाई-4

- माखनलाल चतुर्वेदी : पुष्प की अभिलाषा
- धूमिल : रोटी और संसद

References

1. हिंदी साहित्य का इतिहास : रामचंद्र शुक्ल
2. कबीर : हजारीप्रसाद द्विवेदी
3. बिहारी रत्नाकर : जगन्नाथदास रत्नाकर
4. हिंदी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट्स : डॉ. रसाल सिंह
5. त्रिवेणी : रामचंद्र शुक्ल
6. भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य : मैनेजर पाण्डेय
7. समकालीन बोध और धूमिल का काव्य : डॉ. हुकुमचंद राजपाल
8. समकालीन साहित्य : एक दृष्टि : इन्द्रनाथ मदान

Teaching Learning Process

व्याख्यान और सामूहिक चर्चा

1 से 3 सप्ताह : इकाई-1

4 से 6 सप्ताह : इकाई-2

7 से 9 सप्ताह : इकाई-3

10 से 12 सप्ताह : इकाई-4

13 से 14 सप्ताह : सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट

विकास देप्ता
REGISTRAR