

Teaching Plan

(Session – 2023-2024)

Teacher's Name: Dr. RAJ KUMAR PRASAD	Subject : Hindi
Paper Name : अवधारणात्मक साहित्यिक पद	Course : BA (H)
Semester : VI	

Lesson Plan: 1

Week	Topic
1.	भारतीय और पश्चिमी आलोचना सिद्धांत का संक्षिप्त इतिहास, विषय-सूची एवं संदर्भ ग्रंथ
2.	शब्द-शक्ति, अभिधा, लक्षणा, व्यंजना
3.	अलंकार की अवधारणा, शब्दालंकार और अर्थालंकार
4.	छंद की अवधारणा, उपमा, रूपक
5.	रस और निष्पत्ति, साधारणीकरण, (आंतरिक मूल्यांकन)
6.	काव्य लक्षण, काव्य-हेतु
7.	महाकाव्य, खंडकाव्य, गीतिकाव्य, नाटक
8.	शास्त्रवाद, स्वच्छंदतावाद, मानववाद
9.	आलोचनात्मक यथार्थवाद, समाजवादी यथार्थवाद, जादुई यथार्थवाद
10.	संरचनावाद, उत्तर-संरचनावाद (आंतरिक मूल्यांकन)
11.	विरेचन, त्रासदी, कल्पना
12.	बिम्ब, प्रतीक, आधुनिकता
13.	आधुनिकतावाद, उत्तर-आधुनिकता,
14.	निबंध, कहानी, उपन्यास (आंतरिक मूल्यांकन)
15.	पुनर्पाठ एवं क्लास टेस्ट

संदर्भ-ग्रंथ:

1. हिन्दी आलोचना के बीज शब्द - बच्चन सिंह
2. पाश्चात्य साहित्य-चिंतन - निर्मला जैन
3. हिन्दी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली - अमरनाथ
4. भारतीय काव्यशास्त्र - सत्यदेव चौधरी
5. संरचनावाद, उत्तर-संरचनावाद एवं प्राच्य काव्यशास्त्र - गोपीचंद नारंग
6. आलोचना से आगे - सुधीश पचौरी

7. समाज-विज्ञान विश्वकोश - अभय कुमार दुबे
8. रस मीमांसा - रामचंद्र शुक्ल
9. की वईस - विलियम रेमण्ड

Teacher's Name: Dr. RAJ KUMAR PRASAD	Subject : Hindi
Paper Name : पटकथा और संवाद लेखन	Course : BA (H) Other Subject
Semester : II लेखन (GE HINDI)	

Lesson Plan: 2

Week	Topic
1.	पटकथा अवधारणा और स्वरूप
2.	पटकथा लेखन के तत्व
3.	पटकथा लेखन की प्रक्रिया, आंतरिक मूल्यांकन
4.	फीचर फिल्म की पटकथा
5.	डॉक्यूमेंट्री की पटकथा
6.	धारावाहिक की पटकथा, प्रस्तुति, आंतरिक मूल्यांकन
7.	संवाद लेखन की प्रक्रिया
8.	संवाद लेखन की विशेषताएं
9.	संवाद संरचना, आंतरिक मूल्यांकन
10.	टीवी धारावाहिक का संवाद लेखन
11.	डॉक्यूमेंट्री का संवाद लेखन
12.	फीचर फिल्म का संवाद लेखन
13.	फीचर फिल्म का संवाद लेखन, फिल्म प्रस्तुति
14.	फीचर फिल्म की पटकथा, फिल्म प्रस्तुति
15.	सामूहिक चर्चा और पुनर्पाठ तथा आंतरिक मूल्यांकन

संदर्भ ग्रंथ :

1. पटकथा लेखन - मनोहर श्याम जोशी
2. कथा पटकथा - मन्नू भंडारी
3. रेडियो लेखन - मधुकर गंगाधर
4. टेलीविजन लेखन - असगर वजाहत, प्रभात रंजन

