

Shyam Lal College
(University of Delhi)

Teaching Plan

Session: 2024-25

Course & Semester: B.A. (H) HINDI SEM-III

Teacher's Name: DR. RAMESH KUMAR BURNWAL Department: HINDI

Subject: DSC सामान्य भाषाविज्ञान

Week	Topics to be covered
1.	पाठ्यक्रम का परिचय और उपयोगिता पर परिचर्चा भाषा एवं भाषाविज्ञान: विषय की प्रस्तावना
2.	भाषा की परिभाषा एवं स्वरूप भाषा की संरचना तथा विशेषताएँ
3.	भाषाविज्ञान का स्वरूप एवं अध्ययन की पद्धतियाँ
4.	भाषाविज्ञान के अध्ययन की उपयोगिता अब तक पढ़ाए गए विषयों की मौखिक/लिखित परीक्षा/ सामूहिक चर्चा
5.	ध्वनिज्ञान एवं रूपविज्ञान
6.	स्वन, स्विनम, संस्वन, स्वर एवं व्यंजन
7.	ध्वनियों का वर्गीकरण ध्वनि-परिवर्तन की दिशाएँ

8.	रूप की परिभाषा, शब्द और रूप (पद), अर्थतत्त्व, संबंध-तत्व तथा रूप-परिवर्तन की दिशाएँ अब तक पढ़ाए गए विषयों की मौखिक/लिखित परीक्षा/ सामूहिक चर्चा
9.	वाक्यविज्ञान
10.	वाक्य का स्वरूप एवं आवश्यकताएँ
11.	वाक्य रचना के आधार और भेद
12.	वाक्य के प्रकार वाक्य के निकटस्थ अवयव अब तक पढ़ाए गए विषयों की मौखिक/लिखित परीक्षा/ सामूहिक चर्चा
13.	अर्थविज्ञान अर्थ: परिभाषा, शब्द और अर्थ का संबंध
14.	अर्थ प्रतीति के साधन अर्थ निर्णय के साधन
15.	अर्थ परिवर्तन: कारण और दिशाएं पहले पढ़ाए गए विषयों का पुनरावलोकन
16.	सामूहिक चर्चा आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां पहले पढ़ाए गए विषयों का पुनरावलोकन परीक्षा की तैयारी
17.	पहले पढ़ाए गए विषयों का पुनरावलोकन परीक्षा की तैयारी
18.	

Teaching Plan

Session: 2024-25

Course & Semester: B.A. (P) SEM-III

Teacher's Name: DR. RAMESH KUMAR BURNWAL Department: HINDI

Subject: GE Language हिन्दी गद्य: उद्भव और विकास (ख)

Week	Topics to be covered
1.	पाठ्यक्रम का परिचय और उपयोगिता पर परिचर्चा हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास : विभिन्न आयाम
2.	हिन्दी गद्य के विभिन्न रूपों का परिचय: कहानी, रेखाचित्र, संस्मरण, निबंध, एकाँकी, व्यंग्य
3.	हिन्दी गद्य की विकास यात्रा का परिचय: कहानी, रेखाचित्र, संस्मरण
4.	हिन्दी गद्य की विकास यात्रा का परिचय: निबंध, एकाँकी, व्यंग्य अब तक पढ़ाए गए विषयों की मौखिक/लिखित परीक्षा/ सामूहिक चर्चा
5.	कहानी -आकाशदीप: जयशंकर प्रसाद जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय पाठ्यक्रम में निर्धारित जयशंकर प्रसाद की कहानी आकाशदीप का पाठ
6.	आकाशदीप कहानी के कथ्य और उद्देश्य का विश्लेषण आकाशदीप कहानी की भाषा और शिल्प पर चर्चा
7.	कहानी- परिंदे: निर्मल वर्मा निर्मल वर्मा का साहित्यिक परिचय पाठ्यक्रम में निर्धारित निर्मल वर्मा की कहानी परिंदे का पाठ
8.	परिंदे कहानी के कथ्य और उद्देश्य का विश्लेषण परिंदे कहानी की भाषा और शिल्प पर चर्चा अब तक पढ़ाए गए विषयों की मौखिक/लिखित परीक्षा/ सामूहिक चर्चा

<p>9.</p>	<p>निबंध- जबान: बालकृष्ण भट्ट बालकृष्ण भट्ट का साहित्यिक परिचय पाठ्यक्रम में निर्धारित बालकृष्ण भट्ट के निबंध जबान का पाठ जबान निबंध के कथ्य और शिल्प का विश्लेषण</p>
<p>10.</p>	<p>निबंध- सच्ची वीरता: सरदार पूर्ण सिंह सरदार पूर्ण सिंह का साहित्यिक परिचय पाठ्यक्रम में निर्धारित सरदार पूर्ण सिंह के निबंध सच्ची वीरता का पाठ सच्ची वीरता निबंध के कथ्य और शिल्प का विश्लेषण पहले पढ़ाए गए विषयों का पुनरावलोकन</p>
<p>11.</p>	<p>अन्य गद्य विधाएँ: एकांकी मालव प्रेम: हरिकृष्ण प्रेमी मालव प्रेम के कथ्य और शिल्प का विश्लेषण</p>
<p>12.</p>	<p>अन्य गद्य विधाएँ: रेखाचित्र, संस्मरण गुंगिया: महादेवी वर्मा गुंगिया के कथ्य और शिल्प का विश्लेषण</p>
<p>13.</p>	<p>अन्य गद्य विधाओं के व्यावहारिक आयाम</p>
<p>14.</p>	<p>सामूहिक चर्चा आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां पहले पढ़ाए गए विषयों का पुनरावलोकन परीक्षा की तैयारी</p>
<p>15.</p>	<p>सामूहिक चर्चा आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां पहले पढ़ाए गए विषयों का पुनरावलोकन परीक्षा की तैयारी</p>

16.	पहले पढ़ाए गए विषयों का पुनरावलोकन परीक्षा की तैयारी
17.	
18.	

Teaching Plan

Session: 2024-25

Course & Semester: B.A. (H) SEM-III

Teacher's Name: DR. RAMESH KUMAR BURNWAL Department: HINDI

Subject: AEC HINDI-A व्यावहारिक हिंदी

Week	Topics to be covered
1.	व्यावहारिक हिंदी: संकल्पना और प्रस्तावना
2.	व्यावहारिक हिंदी के विविध रूप
3.	भाषा के अनुप्रयोग का कैरियर में महत्त्व अभ्यास कार्य
4.	बैंकों में प्रयोग होने वाली हिंदी
5.	बैंकिंग शब्दावली का अभ्यास
6.	संपर्क भाषा के रूप में हिंदी का महत्त्व
7.	बम्बईया हिंदी, कलकतिया हिंदी, हैदराबादी हिंदी
8.	अब तक पढ़ाए गए विषयों की मौखिक/लिखित परीक्षा/सामूहिक चर्चा
9.	संपर्क भाषा के रूप में हिंदी के विविध रूप

10.	भारत की भाषायी विविधता का परिचय और इससे जुड़ी संभावनाएं
11.	समाज में भाषा की विविधता के विभिन्न स्तर
12.	सार्वजनिक स्थानों पर हिंदी का प्रयोग (अस्पताल, बाज़ार, मॉल, मंडी)
13.	अब तक पढ़ाए गए विषयों की मौखिक/लिखित परीक्षा/सामूहिक चर्चा
14.	बैंकों में प्रचलित पारिभाषिक शब्दावली कार्यालयों में प्रचलित हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली
15.	बाज़ार/ दर्शनीय स्थल/ क्रिकेट मैच का अनुभव लेखन
16.	आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां और परीक्षा की तैयारी
17.	
18.	

Teaching Plan

Session: 2024-25

Course & Semester: B.A. (H) SEM-III

Teacher's Name: DR. RAMESH KUMAR BURNWAL Department: HINDI

Subject: SEC HINDI रंगमंच

Week	Topics to be covered
1.	पाठ्यक्रम का परिचय और उपयोगिता संबंधी परिचर्चा रंगमंच और व्यक्तित्व का विकास रंगमंच और अभिव्यक्ति कौशल का विकास

2.	भरतमुनि का नाट्यशास्त्र: सैद्धांतिक परिचय
3.	भरतमुनि का नाट्यशास्त्र: व्यावहारिक परिचय
4.	हिंदी का पारंपरिक रंगमंच
5.	हिंदी के पारंपरिक रंगमंच का वर्तमान में प्रयोग अब तक पढ़ाए गए विषयों पर परिचर्चा/मौखिक/लिखित परीक्षा
6.	रंगमंच की प्रस्तुति-प्रक्रिया के विविध आयाम
7.	नाटक का चयन और आलेख वाचन अभिनेताओं की चयन प्रक्रिया
8.	दृश्य परिकल्पना: ध्वनि, संगीत, नृत्य, प्रकाश
9.	नाट्य-प्रस्तुति का पूर्वाभ्यास विद्यार्थियों द्वारा एक नाटक का चयन और अभ्यास कार्य
10.	अभिनय की तैयारी: अभिनय के विविध आयाम
11.	वाचिक अभिनय अभ्यास कार्य
12.	आंगिक अभिनय अभ्यास कार्य
13.	आहार्य और सात्विक अभिनय अभ्यास कार्य
14.	आशु अभिनय, थिएटर गेम्स, संवाद वाचन, शारीरिक अभ्यास, सीन वर्क विद्यार्थियों द्वारा अभ्यास कार्य
15.	रंगमंच से और परिचय हेतु राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, दिल्ली का शैक्षणिक भ्रमण परियोजना-कार्य

16.	मंच प्रबंधन: सेट, रंग सामग्री, प्रचार-प्रसार, ब्रोशर निर्माण
17.	विद्यार्थियों द्वारा प्रस्तुति और उसका मूल्यांकन
18.	